



Camilla Pomarici

Email: camillapomarici@gmail.com

Indirizzo: Via Silvio Pellico 18, 47121, Forlì, Italia

Telefono: 3400522446

Data di nascita: 30-05-1995

Nazionalità: Italiana

22/07/2020 - Conseguito Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore.

Competenze:

Autocad

Revit

Rhinoceros

Archicad

Adobe Creative Cloud - Ps, Ai, Id

MS Office - Excel, Powerpoint, Word

Cinema 4D

Lingue:

Inglese (B2)

Spagnolo (Livello base)

Istruzione

- 2022-2023 Master II livello BIM MANAGER - BIM. Metodi, Modelli e Applicazioni - Politecnico di Milano
- 2014-2019 Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura - Università di Bologna Alma Mater Studiorum Cesena, Italia (voto di laurea 110/110)
- 2009-2014 Diploma Superiore - Liceo Classico G.B. Morgagni Forlì, Italia
- 2006-2011 Studi di Pianoforte - Liceo Musicale A. Masini Forlì, Italia (Diplomata in solfeggio)

Esperienza

- Settembre 2021 - Attuale Architetto, presso Formula Servizi Soc. Coop., Forlì Assistente tecnico di cantiere, Responsabile della qualità in costruzione e Progettista (progetto esecutivo) in ambito di appalti pubblici in BIM.

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanta riguarda il trattamento dei dati personali). Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Master (www.bimabc.polimi.it) in ottemperanza al D.Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (es.m.i.).

- Settembre 2020 - Settembre 2021 Collaboratrice presso Studio Open-a, Forlì Progettazione architettonica ed urbanistica, su incarichi pubblici, privati e concorsuali.
- Settembre 2020 - Marzo 2021 Tutor accademico presso Università Alma Mater Studiorum di Bologna Presso il corso di Ingegneria Edile - Architettura.
- Settembre 2017-Settembre 2020 Collaboratrice presso Caveja Studio, Forlì Progettazione architettonica ed urbanistica, su incarichi pubblici, privati e concorsuali.
- Dicembre 2017 - Febbraio 2018 Tirocinante presso Pesquera y Asociados arquitectos, Madrid Progettazione architettonica, realizzazione di plastici.
- Settembre 2012 - Settembre 2019 Volontaria presso Agesci, Forlì Capo scout - apprendimento di metodologie educative, esperienze organizzative e pedagogiche.

Workshop

- 3-4 Ottobre 2018 – Archisteam Architetture dei confini / Confini dell'architettura

Il Workshop d'architettura trattava come suo tema quello dei "CONFINI", via per riflettere tanto sui confini dell'architettura che sull'architettura dei confini. In particolare si prendeva in considerazione l'ideazione di un sistema di segnalazione per il Confine di Stato di San Marino. Il tema è tuttavia anche un pretesto, per consentire ai gruppi di auto-monitorare il proprio lavoro, valutando gli strumenti ed i metodi usati per il raggiungimento dell'obiettivo progettuale. I progetti che avranno ottenuto speciale menzione, saranno esposti in occasione della conferenza del prossimo 22 Novembre a Ravenna, alla quale parteciperanno tra gli altri Mario Botta, Mario Abis, TAMassociati, Carlo Olmo.

- Ottobre-Novembre 2018 - Il Lungomare Monumentale dal Teatro Margherita a via G. Matteotti, Bari

Workshop in collaborazione con il Dipartimento di Architettura del Politecnico di Bari. Il workshop prevedeva l'elaborazione di un progetto per riconnettere il sistema mare al tessuto urbano, mediante una riqualificazione degli spazi che consenta al cittadino di riappropriarsi del lungomare.

- 22-23-24, 29-30-31 marzo 2019 - Le cinque piazze

Un workshop per prendersi cura della zona universitaria a cura di Fondazione Innovazione Urbana, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, Fondazione Rusconi. In collaborazione con Comune di Bologna. Con la partecipazione di Bologna Design Week, Viabizzuno Srl. Un workshop di co-progettazione e autocostruzione per ideare e sperimentare possibili modalità per prendersi cura delle cinque piazze della zona Universitaria di Bologna: piazza di Porta Ravegnana, piazza Rossini, la terrazza del Comunale su piazza Verdi, piazza Scaravilli e piazza Puntoni.

Il laboratorio si inserisce in nell'ambito del percorso, promosso dal progetto ROCK, volto alla definizione di una strategia condivisa per migliorare l'accessibilità, riscoprire il patrimonio culturale della zona universitaria e per definire azioni e buone pratiche per la sostenibilità ambientale.

Riconoscimenti e premi

- Primo Premio - Concorso La Fabbrica della Meraviglia, Orogel, per la realizzazione della nuova sede amministrativa.

- Terzo Premio - Concorso di progettazione alloggi IPES, Malaun, edilizia residenziale sociale
- Menzione - Concorso di progettazione alloggi IPES, Dobbiaco, edilizia residenziale sociale
- Menzione - Concorso di progettazione alloggi IPES, Kreuzbichl, edilizia residenziale sociale

Progetti

- Concorso La Città dei Bambini, parco urbano ludico e didattico, Bisceglie

Concorso di Idee sull'area dell'ex mattatoio comunale di Bisceglie il quale si posiziona in un quartiere periferico, seppur in aderenza al centro storico, caratterizzato da un forte legame con il mar Adriatico dato dalla prossimità della fascia costiera. Il concorso richiedeva un progetto con obiettivo principale il recupero e la rifunzionalizzazione del complesso esistente mossi dalla volontà di riqualificare una porzione di tessuto urbano attribuendogli una funzione "collettiva" di parco ludico e didattico.

- Concorso di progettazione alloggi IPES, Silandro

Il concorso prevede l'elaborazione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica per la nuova costruzione di 14 alloggi nella zona d'espansione C3-"Malaun" nel Comune di Silandro a basso impatto ambientale in conformità ai criteri ambientali minimi di cui al seguente Decreto del Ministro dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare: D.M. 11 gennaio 2017. La proposta progettuale segue standard ai quali gli edifici residenziali dell'IPES devono sottostare.

- Concorso di progettazione alloggi IPES, Dobbiaco

Il concorso prevede l'elaborazione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica per la nuova costruzione di 6 alloggi nella zona d'espansione C1-"Sulzenhof" nel Comune di Dobbiaco, a basso impatto ambientale in conformità ai criteri ambientali minimi di cui ai seguenti Decreti del Ministro dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare: D.M. 11 gennaio 2017. Il progetto per il nuovo edificio risponde alle richieste del disciplinare di concorso ed è conforme alle direttive IPES per la progettazione di edifici residenziali.

- Concorso di progettazione alloggi IPES, Laces

Il concorso prevede l'elaborazione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica per la nuova costruzione di 8 alloggi nella zona di espansione C2 "Kreuzbichl" nel Comune di Laces a basso impatto ambientale in conformità ai criteri ambientali minimi di cui ai seguenti Decreti del Ministro dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare: D.M. 11 ottobre 2017. Il progetto per il nuovo edificio risponde alle richieste del disciplinare di concorso ed è conforme alle direttive IPES per la progettazione di edifici residenziali.

- Concorso di progettazione alloggi IPES, Brunico

Il concorso prevede l'elaborazione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica per la nuova costruzione di 30 alloggi nella zona d'espansione " B 19 " ParcoClima (ex area "Decobelli") nel Comune di Brunico, a basso impatto ambientale in conformità ai criteri ambientali minimi di cui ai seguenti Decreti del Ministro dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare: D.M. 11 ottobre 2017. La proposta progettuale segue standard ai quali gli edifici residenziali dell'IPES devono sottostare.

- Fabbrica della meraviglia, Concorso di idee per la nuova sede amministrativa Orogel, Cesena

Oggetto del concorso è l'acquisizione di proposte ideative per la nuova sede amministrativa di Orogel e l'area esterna di pertinenza. Il progetto per la nuova sede rappresenta un'occasione di ricerca e confronto su tematiche fondamentali dell'architettura, poiché mette al centro dell'attenzione il capitale umano, vero plusvalore di ogni grande azienda.

- Concorso di progettazione per la nuova sede Alperia, Merano

La proposta progettuale per la nuova sede di Alperia ed Edyna sviluppa ed approfondisce l'idea che: seppur la particella del lotto del concorso sia di proprietà privata, crediamo abbia nel suo carattere una valenza pubblica, un interesse per la Città che va oltre alle singole esigenze private. Partendo da questa richiesta, si propone un progetto che non solo non viene limitato dal suo attraversamento di pubblica utilità, ma da questo assume ulteriore linfa. L'edificio, sede di due diverse aziende, viene infatti progettato come due corpi distinti, indipendenti tra loro ed autonomi, attraversati da un nuovo spazio pubblico pedonale e semicoperto e da un boulevard carrabile.

- Concorso di progettazione per la realizzazione di uffici e archivi dell'Agenzia delle Entrate, Bologna

Il concorso per la nuova sede dell'Agenzia delle Entrate e Archivio di Bologna rappresenta un'occasione di ricerca e confronto sul tema delle nuove costruzioni istituzionali in Italia, richiedendo in un unico progetto l'elaborazione di due fabbricati diversi tra loro: un edificio per uffici, che pone al centro dell'attenzione l'uomo e gli spazi per il lavoro, ed un archivio il cui scopo è la tutela dell'oggetto in modo intrusivo.

- Concorso di progettazione per la riqualificazione e rifunzionalizzazione turisticobalneare del lungomare di levante "Rasi Spinelli", Cattolica

Il concorso prevedeva l'esecuzione di un progetto per la realizzazione di un nuovo *waterfront* per il lungomare di Cattolica. La volontà che ha mosso il progetto è stata quella di costruire una proposta che, a partire dalla possibilità offerta dalla morfologia pianeggiante del luogo, permetta di avere un contatto fisico e diretto con spiaggia e mare, offrendo dispositivi per costruire uno spazio pubblico iconico, generato dalla storia del luogo, in grado di enfatizzare i collegamenti materiali e immateriali tra costa, città e entroterra.

- Concorso per la riqualificazione dell'immobile "Ex Galateo", Lecce

Il concorso prevedeva la realizzazione di un progetto per la riqualificazione dell'immobile denominato "Ex Galateo" a Lecce. Esso ha rappresentato un'occasione di ricerca e confronto su tematiche quantomai attuali e fondamentali dell'architettura italiana poiché ha messo al centro dell'attenzione il recupero del patrimonio esistente; la portata dell'intervento si inseriva in una politica progettuale più ampia, di carattere nazionale ed internazionale, improntata sul riutilizzo, per una nuova lettura del suolo urbano in concomitanza con le evoluzioni economico-sociali del territorio.

- Concorso di progettazione per la costruzione nuova dell'osteria con biblioteca e centro ELKI, Varna

Oggetto del concorso è l'elaborazione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica per la costruzione nuova dell'osteria con Biblioteca e Centro ELKI a Varna, a basso impatto ambientale in conformità ai criteri ambientali minimi di cui al D.M. 11 ottobre 2017.

- Concorso per la rigenerazione dell'edificio denominato "ex Frigorifero Militare", Cuneo

Oggetto del Concorso è la redazione del Progetto di fattibilità tecnico economica per la rigenerazione dell'edificio denominato "ex Frigorifero Militare" a Cuneo.

Progetti e cantieri in ambito BIM

- Intervento di prevenzione sismica ed efficientamento energetico del Campus Scientifico E. Mattei, Urbino

L'intervento riguarda la parte del campus Enrico Mattei, oggi utilizzata come zona ricettiva attualmente gestita dall'Ente Regionale per il Diritto allo Studio (ERDIS). L'intervento prevede di trasformare tali spazi in laboratori, uffici, zone studio e locali polifunzionali annessi e necessari alla ricerca scientifica. La superficie di intervento è di circa 5.000 mq.

- Intervento e realizzazione di nuove aule presso area Ex Petriccio Dell'Università Degli Studi Di Urbino "Carlo Bo"

Il progetto prevede la realizzazione di un edificio a un solo piano progettato per ospitare tre aule con una capacità totale di 668 studenti. È stato concepito in modo da consentire un'ulteriore sopraelevazione dell'edificio, con la realizzazione di ulteriori sette aule capaci di accogliere altri 709 studenti.

Altri Progetti

Olvidados fundacion - Co-fondatrice di un collettivo artistico, che si pone come obiettivo la realizzazione di progetti, che si concretizzino con eventi pubblici, incentivando la fruizione dell'arte in città, e la riqualificazione di spazi pubblici degradati ed abbandonati.

https://issuu.com/edizioni-in-magazine/docs/2019_06_forl

Podcast RadiOlvidados – Canale podcast di divulgazione culturale, realizzato con l'associazione *Olvidados*. Gli episodi consistono in una serie di interviste interdisciplinari a figure di spicco del mondo dell'arte e della cultura nazionale e internazionale, quali ad esempio: Edoardo Leo, Mogol, Marianne Mirage, The Andre, Silvia Camporesi, Tommaso Giartosio, Riccardo Saponara, Tonino Lamborghini, Valeria Cagnina, Angelo Trabace e Jorit.

<https://open.spotify.com/show/4rB1KR1dWdolaN5VoRAQ9n>

Eventi

Come vino d'argento versato da nave spaziale - Allestimento della personale del pittore Andrea Mario Bert, presso Casa Artusi, Forlimpopoli (Febbraio-Luglio2019)

Mutamenti di Clima - Organizzazione evento in occasione della presentazione del libro *Mutamenti di Clima* di Cesare Pomarici con allestimento di una *extemporay exhibition* del pittore Andrea Mario Bert (Dicembre 2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=sNug5lQI-sA>

L'ombra del beato regno – Ideazione e allestimento della mostra d'arte contemporanea *L'ombra del beato regno* realizzata con l'associazione *Olvidados* in occasione del settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri. La finalità culturale della mostra era quella di fornire – tramite un'inedita rivisitazione della *Commedia* – una riflessione originale e stimolante sui grandi temi civili e sociali emersi in questo anno di pandemia. La

riproduzione pittorica del regno celeste è stata affidata al pittore Andrea Mario Bert (Galleria Forni), mentre l'illustrazione grafica del Purgatorio è stata assegnata al disegnatore Nerosunero (Mario Sughi). (Maggio 2021 Forlì – Oratorio San Sebastiano, Luglio 2021 Cesena – Chiesa Santa Crisrina, Settembre 2021 Montechiarugolo – Salone comunale, Ottobre 2021 Bratislava – Istituto della cultura italiana)

<https://www.olvidados.it/lombra-del-beato-regno-mostra-forli/>